

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от «24» августа 2022г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО  
«ГЦДТТ им. В.П.Чкалова»  
Борзенков С.Ю.

Приказ № 60  
«01» сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
технической направленности  
«Бумагопластика и художественные технологии»**

Срок освоения программы – 108 недель. Объем 576 часов  
Форма обучения – очная с возможностью применения дистанционных технологий  
Возраст обучающихся: младший и средний 8 – 12 лет  
Срок реализации: 3 года

1-й год обучения  
Образовательный модуль - "Основы бумагопластики и макетирования"  
Возраст обучающихся: младший, средний (8-10 лет)  
Объем 144 часа

2-й год обучения  
Образовательный модуль - "Изготовление изделий реального применения  
с использованием различных материалов"  
Возраст обучающихся: младший, средний (9-11 лет)  
Объем 216 часов  
3-й год обучения  
Образовательный модуль- "Бумагопластика и художественные технологии"  
Возраст обучающихся: младший, средний (10-12 лет)  
Объем 216 часов

Автор-составитель:  
Коршунова Татьяна Александровна  
педагог дополнительного  
образования  
первой квалификационной категории

г. Казань  
2018 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>Учреждение</b>	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумагопластика и художественные технологии»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Техническая направленность
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	Коршунова Т.А., педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	Младший и средний (8 – 12 лет)
5.3.	Характеристика программы:	
	-тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
	-вид программы	общеразвивающая
	-форма организации содержания учебного процесса	модульная, интегрированная
5.4.	Цель программы	Создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническо-художественному творчеству. Формирование и развитие конструкторско-художественных знаний, умений и навыков в области дизайна и технологий
5.5	Образовательные модули	1год обучения: образовательный модуль- "Основы бумагопластики и макетирования" 2-й год обучения: образовательный модуль "Основы бумагопластики и художественные технологии " 3-й год обучения: образовательный модуль- модуль "Бумагопластика и художественные технологии"
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, применение знаний на практике, работа с Интернет-ресурсами, самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта Методы: объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; метод творческих проектов; исследовательский
7.	<b>Форма обучения</b>	Очная с возможностью применения дистанционных технологий
8.	<b>Язык обучения</b>	Русский
9.	<b>Формы мониторинга результативности освоения программы</b>	Входная диагностика Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
10.	<b>Результативность реализации программы</b>	Сохранность контингента обучающихся. Участие в конкурсах, выставках. Продолжение обучения в объединениях технической направленности
11.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2021г, 2022
12.	<b>Рецензенты</b>	Внутренняя рецензия - Шамсутдинова Н.А., зам. директора по УВР, МБУДО "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" г. Казани

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Бумагопластика и художественные технологии» технической направленности.

Обучение очное с возможностью использования дистанционных технологий.

По форме организации содержания учебного процесса: модульная, интегрированная.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Это один из видов художественно-технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

**Актуальность** программы «Бумагопластика и художественные технологии» заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

-быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, креативными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;  
-быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Программа уникальна в том, что дает обучающемуся достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу «Бумагопластика и художественные технологии» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, художественные технологии.

Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Учащиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

### **Отличительные особенности программы.**

Общеразвивающая программа технической направленности «Бумагопластика и художественные технологии» объединяет направления образовательной области «Технология» и «Черчение и графика», «Архитектура». Программа составлена по принципу усложнения

содержания по годам обучения. Образовательный процесс построен с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка. Каждый год обучения по программе является своеобразным этапом не только освоения деятельности, но также этапом развития личности обучающихся, его творческих способностей.

**Педагогическая целесообразность.** Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

Как известно, умственная деятельность ведет к усталости и падению работоспособности. Однако увлеченный интересной работой человек не ощущает усталости. И наоборот, напряженная умственная работа приводит к такой степени утомления, при которой снижается не только качество усвоения изучаемого материала, но и вообще способность воспринимать любую информацию. Этим объясняется неблагоприятная тенденция к увеличению психических и соматических заболеваний учащихся, "школьных неврозов", вызванной чрезмерной умственной нагрузкой.

Для исключения механизма перегрузки при работе в программе предусмотрено переключение ребенка после школы с одной деятельности на другую, с одного вида творческого процесса на другой. Многие темы занятий, носят арт-терапевтический эффект. Работа должна доставлять учащемуся истинное удовольствие, что является мотивацией в деятельности детей - главный фактор, который определит, будет или нет учиться ребенок, и будет ли он действительно здоров.

#### **Цель программы –**

Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, освоение художественных технологий, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформировать практические навыки работы с инструментами;
- сформировать навыки организации и планирования работы;
- научить применять различные художественные технологии в выполнении творческих работ.

##### **Развивающие:**

- развить образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развить художественный и эстетический вкус;
- развить аналитическое мышление и самоанализ;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

##### **Воспитательные:**

- сформировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- привить культуру труда.

**Социализирующие:**

-сформировать у учащихся способность адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям.

-выработать у учащихся личностно-ориентированные качества, такие как предприимчивость, интеллектуальность, ответственность, социально-профессиональная мобильность, склонность к коммерческому риску, способность принимать самостоятельные решения.

**Принципы, лежащие в основе реализации программы:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

**Возрастная группа обучающихся** – младший и средний возраст от 8 до 12 лет.

**Срок освоения программы** – 108 недель (три учебных года)

**Объем освоения** программы – 576 академических часов.

**Режим занятий:**

I год обучения – 144 часа в год, по 2 ак.ч. 2 раза в неделю;

II год обучения – 216 часов в год, по 3 ак.ч. 2 раза в неделю;

III год обучения – 216 часов в год, по 3 ак.ч. 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 ак.час – 45 минут, с перерывом длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

**Форма обучения** – очная с возможностью применения дистанционных технологий (мастер-классы и видеоуроки, дидактические материалы к уроку).

Условия набора в учебное объединение – свободная форма.

**Форма проведения занятий** – беседы, практические работы.

**Форма организации работы** – индивидуально-групповая, групповая.

**Количество обучающихся в группе:**

1-й год обучения – не более 15 человек,

2-й год обучения – не более 12 человек

3-й год обучения – не более 10 человек.

**Планируемые результаты освоения программы**

В процессе освоения программы учащиеся будут знать методики и техники работы с различными материалами. Освоят приемы и техники работы с бумагой и художественные технологии.

*Первый год обучения.* В доступной форме учащиеся получат начальные знания по бумагопластике и художественным технологиям. Познакомятся с элементами техники, простейшими технологическими процессами, основными техническими терминами.

*Второй год обучения.* Учащиеся расширят и углубят теоретические знания, закрепят практические навыки в бумагопластике и художественных технологиях на уровне элементарных знаний. Обучающиеся могут самостоятельно изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Поощряются желания по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы. Определение с профессией связанной с творческим началом. В работах проявляется авторство, уход от шаблонов. Работы становятся авторские.

*Третий год обучения.* Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации на творческую, проектную деятельность.

**Результативность реализации** Программы-сохранность контингента обучающихся, участие детей на выставках, олимпиадах и конкурсах муниципального, республиканского, регионального, российского, международного уровней, реализация учащимися своих авторских проектов.

Реализация программы «Бумагопластика и художественные технологии» дает возможность помочь каждому ребенку осознать свои способности, создать условия для их развития, способствовать сохранению и укреплению здоровья ребенка, т.е. осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании. Любая личностно-ориентированная технология вправе называться здоровьесберегающей.

**Формы контроля:**

- устный опрос,
- наблюдение,
- анкетирование, тестирование,
- практическое задание,
- просмотр работ,
- опросы в игровых формах: кроссворд, конкурсы, импровизированные экскурсии.

**Формы аттестации:**

Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце учебного года (входная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация).

Составление диагностической карты - оценка результатов освоения программы. Презентация обучающимися проекта.

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Материалы и инструменты.**

Клей ПВА, клеевой карандаш, клей «Титан», двусторонний скотч, малярный скотч. Масляная пастель, гуашь, пластилин «Луч», линеры, тушь, восковые свечи, перьевые ручки; маркеры.

Различные виды бумаги: специальная бумага для оригами, упаковочная цветная, пергамент, картон, бумага для записей, акварельная плотностью 200гр.м, бумага для эскизов, для принтера ФА3, ФА4.

Инструменты: ножницы, макетные ножи, гелиевые ручки, линейки, кисточки: №10, №20, №5; цветные карандаши, фломастеры.

Специальное оборудование: мольберты, лампа подсветки, муляжии всё, что можно найти интересного, необычного, красивого – это пригодится.

**Список источников.**

**Список литературы, используемый педагогом.**

1. Савенко Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Москва. Архитектура-М. Учебное пособие 2004
2. Н.П. Бесчастнов. Графика натюрморта. Гуманитарный издательский центр Владос, 2008
3. Рэй Кэмпбелл Смит "Перспектива. Глубина и реалистичность изображения." Издательство Кристина - новый век 2002
4. Стен Смит . Рисунок. Полный курс. Москва А СТ • Астрель 2005
5. Цветоведение: учебное пособие Ломов С. П., Аманжолов С. А. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2015 год
6. Поурочные разработки по изобразительному искусству. А.Ю.Бушкова Москва «ВАКО» 2009

**Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей.**

1. Хазэл Харрисон. Энциклопедия техник рисунка . Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. Москва А СТ • Астрель 2005.

**Интернет ресурсы:**

1. [.http://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)
2. <http://oriart.ru/>
3. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://prostodelkino.com>